

PROPIEDAD INTELECTUAL DE LA MONA LISA



Módulo I



Curso
Propiedad
Intelectual



Tema
Marco
legal para
el registro
de la
propiedad
intelectual



Lección 1

Actividad

- **Descripción breve:** ¡Ayuda a Da Vinci a registrar la propiedad intelectual de la Mona Lisa!
- **Metodología:** Aprendizaje basado en proyectos.
- **Duración:** 2 horas.
- **Dificultad (alta - media - baja):** Media.
- **Individual / equipo:** Individual.
- **Aula / Casa:** La actividad debe desarrollarse durante la clase.
- **¿Qué necesitamos para realizar esta actividad?**
 - **Hardware:** Necesitaremos un dispositivo (computadora, teléfono inteligente o tableta).

Descripción

Descripción del texto: Actividad 1- La Ruta del Registro de la Propiedad Intelectual: ¿Cómo instruyo a Da Vinci para que registre su autoría de la Mona Lisa?



Construye un manual ilustrado -Canva- de no más de 10 “pasos” en los que le digas a Leonardo Da Vinci cómo registrar la propiedad intelectual de la Mona Lisa en este momento de la historia -2020- Debes considerar cuál sería el más adecuado y proceso más fácil para el autor.

Instrucciones

1. PASO 1: Piensa en formas de “ayudar” a Da Vinci a registrar la propiedad intelectual de la Mona Lisa
2. PASO 2: Prepara un manual ilustrado sobre Canva con no más de 10 pasos.
3. PASO 3: Compártelo con tu clase.

Resultados esperados

- Que los estudiantes reconozcan el marco legal vigente para el registro de la propiedad intelectual de los productos que se diseñen para la Plataforma O-City.

Esta actividad se puede utilizar en otro (módulo, curso, tema, lección):

- Cualquier módulo, curso, tema o lección, como antecedentes en materia de propiedad intelectual.

DIGICOMP (Competencias desarrolladas):

1. CREACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES

1.1 Derechos de autor y licencias

ENTRECOMP (Competencias desarrolladas):

1. EN ACCIÓN

1.1 Aprendizaje a través de la experiencia

2. IDEAS Y OPORTUNIDADES

2.1 Creatividad

2.2 Visión

